

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома МБДОУ
«Детский сад № 101
комбинированного вида»
Кировского района г.Казани
Рен Хамматова Д.Х.
«31» августа 2022 г.

Введено в действие
Приказом МБДОУ «Детский сад № 101
комбинированного вида» Кировского
района г.Казани
«31» августа 2022 г. № 140

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 101 комбинированного вида»
Кировского района г.Казани
Галиева Л.Р.
«31» августа 2022 г.

Рассмотрено и утверждено на
педсовете №1
от 29.08.2022 г.,
протокол № 1

**АДОПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №101 комбинированного вида»
на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования

г. Казань
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 4 |
| Пояснительная записка..... | 4 |
| Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР..... | 6 |
| Планируемые результаты освоения программы..... | 11 |
| Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе..... | 16 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 19 |
| Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям...19 | |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие..... | 19 |
| Образовательная область «Познавательное развитие»..... | 21 |
| Образовательная область «Речевое развитие»..... | 29 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 32 |
| Образовательная область «Физическое развитие»..... | 38 |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 46 |
| Функции специалистов ДОУ в организации коррекционно-развивающей работы..... | 46 |
| Взаимодействие с родителями..... | 47 |
| Способы поддержки детской инициативы..... | 49 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 52 |
| Материально-техническое обеспечение программы..... | 52 |
| Кадровое обеспечение..... | 54 |
| Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания..... | 55 |
| Организация режима пребывания детей..... | 64 |
| Тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности..... | 65 |
| Тематическое планирование традиционных праздников, проводимых в детском саду..... | 65 |
| Планирование образовательной деятельности..... | 66 |
| Соотношение основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений..... | 67 |

Введение

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (АООП) для детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 101 комбинированного вида» Кировского района г. Казани (далее Программа) - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации учебно-воспитательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 101 комбинированного вида» Кировского района г. Казани и локально-нормативными актами учреждения.

Она определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного и коррекционного процесса с детьми дошкольного возраста с ЗПР от 3 до 7 лет, направленных в учреждение ПМПК.

Программно-методическое обеспечение:

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития - Ярославль: Канцлер, 2017. - 169 с.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с

Полное наименование учреждения, для которого разработана данная программа:
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №101 комбинированного вида» Кировского района города Казани.

Сокращенное наименование учреждения, для которого разработана данная

программа: МБДОУ «Детский сад №101».

Дата открытия: 1 марта 2021 год.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи программы

Цель программы: проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и ограниченных возможностей здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей с ЗПР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ЗПР, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ЗПР;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с ЗПР, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР, оказанием квалифицированной психолого-педагогической помощи в освоении содержания образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы дошкольного образования детей с ЗПР

1. Формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с ЗПР как одну из ведущих задач обучения, иначе говоря - ключ к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
2. Учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
3. Деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
4. Единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
5. Коррекционно-развивающую направленность воспитания и обучения, способствующую как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
6. Организацию образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;

7. Создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
8. Преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
9. «Пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
10. Проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
11. Сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др. учреждениями) для повышения эффективности реализации задач АООП;
12. Установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизацию ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
13. Осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем - учебной деятельностью.

Задержка психического развития может быть диагностирована у ребенка не ранее 3 летнего возраста.

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни.

Характерными признаками отставания в развитии ребенка к трехлетнему возрасту являются следующие:

- недоразвитие речи; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранным понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- снижение познавательной активности;
- недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

В данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС наблюдаются:

- отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;
- задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполнимости, нарушения фонематической стороны речи;
- недостаточность свойств внимания: слабая врабатываемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- повышенная утомляемость, истощаемость.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Рассматривая психологические особенности старших дошкольников с ЗПР, прежде всего, следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих — мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики.

Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодеятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаваться и проявления инертности - ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Сенсорное развитие. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети испытывают затруднения в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины, эталонные представления не формируются своевременно. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений, т.е. у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память детей с ЗПР. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

Речевое развитие детей с ЗПР. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия, дизартрия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмыслиения их содержания. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, преобладают ошибки

в употреблении грамматических конструкций. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Наличие в структуре дефекта недоразвития речи при ЗПР обуславливает необходимость специальной логопедической помощи.

У детей с ЗПР снижен познавательный интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие личностных особенностей и формирования поведения. Страдает сфера коммуникации. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной, часто достигается лишь уровень ситуативно-делового общения.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, страдает сфера социальных эмоций со сверстниками и взрослыми, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

Без специальной коррекционной педагогической помощи такой ребенок оказывается психологически не подготовленным к школе по всем параметрам:

Как правило, ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития (т. е. ребенок не достигает "школьной зрелости").

Не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться.

Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчинится правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, не доводит работу до конца. С трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца и, особенно, в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания, необходимые навыки сформированы на низком уровне. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля.

Ребенок не замечает своих ошибок, не исправляет их, не может адекватно оценить результат. Отмечается несформированность общей способности к учению у детей с ЗПР,

что лежит в основе снижения обучаемости и определяет проблемы школьного обучения. Анализ особенностей психического развития рассматриваемой категории детей позволяет сделать следующие выводы:

В психическом статусе ребенка с ЗПР можно выделить ряд существенных особенностей:

- 1) в сенсорно-перцептивной сфере — незрелость различных систем анализаторов (особенно слуховой и зрительной), неполноценность зрительно-пространственной ориентированности;
- 2) в психомоторной сфере — разбалансированность двигательной активности (гипер- и гипоактивность), импульсивность, трудность в овладении двигательными навыками, нарушения координации движения;
- 3) в мыслительной сфере — преобладание более простых мыслительных операций (анализ и синтез), снижение уровня логичности и отвлеченностии мышления, трудности перехода к абстрактно-аналитическим формам мышления;
- 4) в мнемической сфере — преобладание механической памяти над абстрактнологической, непосредственного запоминания — над опосредованным, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти, значительное снижение способности к непроизвольному запоминанию;
- 5) в речевом развитии — ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью;
- 6) в эмоционально-волевой сфере — незрелость эмоционально-волевой деятельности, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов;
- 7) в мотивационной сфере — преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов;

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого - педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социальнокоммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием, как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении АООП ДО;
- вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;

- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речеязыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психологическое сопровождение и активизация её ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования как возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом его социально-нормативных возрастных характеристик. См. «*От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 32-33.*

Планируемые результаты освоения программы для детей с ЗПР

Целевые ориентиры ребенка к трем годам жизни

Первый уровень предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.

- адаптируется в условиях группы. Готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике. Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками.

- начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях. Осваивает простейшие культурно-игиенические навыки и навыки самообслуживания.
- активно реагирует на простую и 2-3х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции). Активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег). Включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств). Стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двустишия. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.
- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства. Выполняет орудийные действия — использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях.
- овладевает поисковыми способами в предметной деятельности — практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы ит. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой — маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета. Ориентируется в количестве (один — много). Действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения.
- эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.);
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.). Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

Второй уровень:

- использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;
- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто - без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;
- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

- коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполненности; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;
- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;
- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помочь взрослого;
- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;
- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой;
- графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к 5 годам жизни)

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-игиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Речевое развитие. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только

отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишия и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуково-слоговую структуру двух-трех-сложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие. Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти - десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигур, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировав свойствах предметов подбирает по предметы форме ("Доска Сегена", "Почтовый ящик" ит. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие. Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам).

Социально-коммуникативное развитие:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира,
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности.
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения.
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и с творчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картиным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к способности к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувства ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т.д.

Исходя из ФГОС (3.2.3.) При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у

разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры учитывают не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

АОП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР в Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Анализ результатов усвоения Программы может служить основой для управлеченческих решений, для адаптации Программы на уровне образовательной организации. Обобщенные результаты и верифицированные результаты могут стать основанием для внесения поправок в АОП.

Оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы проводится в соответствии с требованиями ФГОС ДО посредством мониторинга внутренней самооценки качества дошкольного образования в ДК 1.

Основные критерии мониторинга сфокусированы на оценке качества образовательной среды для развития дошкольников и представляют собой следующие характеристики:

- характеристика предметно-пространственной развивающей среды в Организации (обеспечение условий для самостоятельной активности детей, внутреннее оформление помещений сада, групп, площадок для прогулок, пространства для игр и различных видов детской активности, места для релаксации/уединения ребенка и др.);
- характеристика психолого-педагогических условий для развития личности детей по 5 образовательным областям (наличие различных подходов (программы, методы, средства, формы) в организации значимых для дошкольников видов деятельности: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность);
- характеристика психолого-педагогических условий для обеспечения качественного присмотра и ухода (ритуал «Встреча/Прощание», прием пищи, сон/отдых, пользование туалетом, гигиена, безопасность);
- характеристика психолого-педагогических условий для формирования адекватного и конструктивного взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений (взаимодействие педагогических работников и персонала с детьми, взаимодействие детей друг с другом, дисциплина и др.);
- характеристика организации образовательного процесса (режим дня, его соответствие возрасту, требованиям СанПиН; групповые занятия, свободная игра/деятельность);
- характеристика условий для удовлетворения качеством, доступностью дошкольного образования в детском саду семей воспитанников;

- характеристика условий для удовлетворения личных и профессиональных потребностей педагогических работников и персонала Организации.

Мониторинг оценки качества психолого-педагогических условий обычно проводится в конце учебного года для анализа образовательной деятельности, принятия управлеченческих решений, своевременного реагирования и управления качеством предоставляемых образовательных услуг.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений АООП корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТИЯМ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть АООП соответствует программе «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

| Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» | Страница |
|--|-----------------|
| Младшая группа 3-4 лет | с.164- 168 |
| Средняя группа 4-5 лет | с.191 - 196 |
| Старшая группа 5-6 лет | с.225 - 237 |
| Подготовительная группа 6-7 лет | с. 262 - 267 |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР

Данная область работы предполагает решение задач развития эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми, формирование эмоциональных контактов со сверстниками.

1 уровень

- Установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Подойди ко мне», «Посмотри на меня», «Покажи игрушку»;
- создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызвать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в детском саду, учитывать индивидуальные особенности детей. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться в группе вместе с мамой;
- развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;
- учить выполнять упражнения, подражая движениям взрослого;
- формировать у детей образ собственного Я, учить узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком);
- вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (*радость, удивление*) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх;
- учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы.

2 уровень

- Закреплять желание и готовность к совместной со взрослым деятельности. Рекомендуются совместные игры и упражнения с одним предметом (мячом, ведерком, шариком);
- учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т.
- упражняться в подражании мимическим движениям в игровых ситуациях: поднять брови, нахмурить их, улыбнуться, наморщить нос;
- понимать жесты и выразительные движения (указательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест и т. п.), сочетающиеся со словесной инструкцией и без нее;
- учить узнавать себя и своих близких на фотографиях. Целесообразно, чтобы каждый ребенок принес маленький альбом с такими фотографиями;
- объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко).

3 уровень

- Учить совместной со взрослым деятельности во время индивидуальных занятий, в играх, в быту;
- побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот» и т. п.;
- учить имитировать элементарные артикуляционные движения: открыть рот — зевнуть, вытянуть губы
- подуть, показать язычок — «а-а-а» — не болит ли горлышко;
- побуждать к имитации выразительных движений в подвижных играх: лиса крадется, петушок гордо шагает, зайка прыгает;
- учить узнавать себя, своих близких, педагогов на фотографиях;
- организовывать «игры рядом», побуждая детей к взаимодействию: передать игрушку, выполнить совместные действия — построить башню, поочередно ставя кубики один на другой.

4 уровень

- Расширять диапазон совместной со взрослым деятельности в играх с элементами сюжета «Оденем куклу», «Накормим зверят», «Построим дом»;
- использовать элементарные драматизации в играх с использованием фольклора (песенок, потешек), совершенствовать навыки выразительных движений;

- развивать артикуляционный праксис в играх на подражание;
- учить узнавать сверстников из группы на фотографиях, рассматривая совместные фотографии: «Наши праздники», «Мы гуляем»;
- объединять детей в процессуальных играх и вводить элементы сюжета: «Уложим кукол спать», «Построим дом» и т. п.;
- учить обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять сочувствие, симпатию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обязательная часть АООП соответствует программе «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

| Образовательная область « Познавательное развитие» | Страница |
|---|-----------------|
| Младшая группа 3-4 лет | с.168- 172 |
| Средняя группа 4-5 лет | с.196 – 201 |
| Старшая группа 5-6 лет | с.230 – 237 |
| Подготовительная группа 6-7 лет | с. 268 – 276 |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР

Сенсорное воспитание

Развитие зрительного восприятия

1 уровень

Развитие сенсорно-перцептивной деятельности на первой ступени предполагает решение следующих задач:

- стимулировать ориентированную активность, привлекая внимание ребенка к предметам и явлениям, обеспечивая положительную мотивацию;
- совершенствовать навык фиксации взгляда на объекте, сосредоточения, прослеживания за его перемещением в малом пространстве;
- развивать способность узнавать предметы обихода и игрушки, по инструкции взрослого и показу выделять их в ряду разнородных объектов, находить идентичные

(инструкция типа: «*Дай киску*», «*Покажи мячик*», дидактические игры с парными игрушками — выбор из двух предметов);

· развивать зрительное внимание и зрительную память, при наблюдении за двумя объектами (игры типа «Где мышка?», «Куда убежал зайка?»). При этом объекты перемещаются на глазах ребенка.

2 уровень

К сенсорно-перцептивной деятельности предъявляются более серьезные требования, поэтому необходимо:

· выработать навык идентификации объектов на основе целостного восприятия без анализа признаков и свойств (ребенок выполняет инструкции типа: «*Дай такую же игрушку*», «*Найди одинаковые мячики*», взрослый комментирует действия ребенка и подводит итог: «*Правильно, это одинаковые мячики, у тебя такой же как мой*»);

· учить соотносить предмет и его изображение, узнавать на картинке;

· учить различать два объекта по недифференцированному признаку величины (большой-маленький);

· развивать внимание и память, учить прослеживать за движением и перемещением предметов по отношению к другим объектам. Например, педагог предлагает ребенку: «*Посмотри на игрушки. Покажи куклу. Покажи мишку. Закрой глазки*», — в это время педагог меняет местоположение игрушек. Ребенок открывает глазки и его просят: «*Возьми куклу. Посади ее на место*»;

· развивать способность к целостному восприятию объектов (работа с разрезными картинками без фона из двух частей, с парными картинками);

· развивать пространственные ориентировки, прежде всего ребенка следует учить ориентировке в собственном теле по подражанию: «*Покажи, где у тебя головка, ручки, ножки*». Аналогично ребенок узнает части тела при предъявлении куклы.

3 уровень

Формирование зрительного восприятия на данном этапе происходит за счет обучения детей дифференциации предметов по форме и идентификации предмета и формы образца-эталона. Решаются следующие задачи:

· учить выполнять инструкцию «*Дай такую же фигурку*», побуждая к практическому примериванию, сличению. Взрослый сопровождает действия ребенка речью, обобщает их, прибегая к «*опредмечиванию*»: «*Молодец, у меня окошко (квадрат) и у тебя, они одинаковые*». Для практического ознакомления с формой используются «*Доска Сегена*», коробка форм (*«Почтовый ящик»*), а затем плоскостные матрицы — трафареты и вкладыши к ним в виде предметных изображений и геометрических фигур;

· следует учить воспринимать предметы, дифференцируя их по количеству: один-много;

· учить собирать разрезные картинки без фона, развивая целостное восприятие;

· совершенствовать ориентировку в собственном теле, а также частях тела другого человека, куклы, игрушечных животных (*«Покажи, где у зайки ушки, лапки, хвостик»*) и их изображениях.

4 уровень

Ставится новая задача — формировать зрительный гноэс, в частности, навык идентификации предметов по признаку цвета (красный, желтый, синий). Если ребенок быстро осваивает представления, добавляется зеленый цвет. На этом этапе решаются задачи:

· учить выполнять инструкции типа: «*Дай такую же ленточку*», ориентируясь на цвет предметов. Взрослый учит ребенка приемам практического примеривания (прикладывания), комментирует и обобщает его действия: «*Правильно, у меня красная ленточка и у тебя, смотри: они одинаковый, красные*». На данном этапе от ребенка не требуется названия цвета и нахождения предмета по указанию признака цвета.

Используются дидактические игры типа: «Спрячь мышку», «Подбери платье для куклы», «Закрой кастрюльку»;

· учить восприятию предметов по количественным признакам: один-много, один-два. Ребенок выполняет инструкции: «*Дай один, покажи, где много*», «*Дай столько же (один, два)*» и т. п.;

· развивать оптико-пространственные функции в играх с разрезными картинками (изображение на карточке с белым фоном);

· совершенствовать восприятие формы в играх на подбор объемных геометрических тел и плоскостных фигур более сложной конфигурации (звездочка, овал, многоугольник);

· упражнять в восприятии формы в играх с дидактическими игрушками: пирамидкой, матрешкой, матрицами;

· развивать пространственный гнозис в конструировании по подражанию и образцу (используется настольный строительный материал, а также арифметические палочки, из которых ребенок складывает простые фигуры);

· формировать пространственные ориентировки в координатах *вверху-внизу*.

Развитие слуховых функций

1 уровень

· развивать слуховое сосредоточение с использованием звучащих детских и музыкальных игрушек. Игры типа «Угадай, где погремушка?», при этом перед педагогом два экрана и за одним из них погремушка;

· развивать слуховое внимание и память: игра «Что звучит?» — за экраном производится звучание, а ребенок выбирает нужную игрушку из двух находящихся передним.

2 уровень

· развивать слуховое восприятие при различении неречевых звучаний (последовательный ряд из 2-3 звуков). Учить узнавать на картинках предметы и животных, ориентируясь на звукоподражания взрослого: «Чу-чу чу»-что это едет?», «Би-би» — а это что?», «Кто тебя зовет — «мяу»?»

3 уровень

· развивать умение узнавать и различать неречевые звучания в ряду из 3-4 сигналов;

· узнавать и различать гласные звуки «А», «О», «И»: «Мама поет песенку, качает дочку: «А-а-а», «Кто поет, покажи картинку?», «Кукла плачет: «О-о-о», пароход гудит: «У-у-у», мышка пищит: «И-и-и»;

· развивать ориентировку на громкость и длительность звучания в играх. Например, ребенок должен найти игрушку, ориентируясь на громкость звучания барабана (громко-близко, тихо-далеко). Другой вариант — дети встают в круг и за спиной передают друг другу колокольчик, водящий должен найти игрушку. «Что гудит?» (в зависимости от громкости: громко гудит большой пароход, тихо — маленький).

4 уровень

· Ориентировка в звучании музыкальных инструментов: дудочка, колокольчик, бубен, барабан, металлофон;

· учить воспринимать и воспроизводить итеративный ритм (ритм повтора, звуки предъявляются с одинаковыми временными промежутками) не более двух сигналов. Ребенку предлагают похлопать, пристучать в бубен, барабан (при визуальном контроле и без него, когда педагог произносит звучание за ширмой);

· учить ориентироваться на высоту, силу, тембр голоса: «Кто мяукает — большой кот или маленький котенок, большая или маленькая дудочка играет?», «Кто тебя зовет — большой мишка или маленький: «Ay» ?»

- учить с закрытыми глазами определять местонахождение источника звука;
- закреплять умение ориентироваться на звучание гласных звуков. По сигналу (А, О, У, И) выполнять те или иные действия;
- учить вслушиваться в интонации взрослого, реагировать на громкость звучания его голоса (громко, тихо, шепот).

Формирование предметной деятельности

1 уровень

Пропедевтический период предполагает решение следующих задач:

- развивать сомато-сенсорный гнозис в играх на локализацию прикосновения. Например, ребенку предлагаются: «Поймай киску». Ребенок закрывает глаза, а взрослый касается игрушкой ножки, коленки, головки ребенка. Ребенок должен поймать киску;
- развивать зрительно-двигательную координацию, учить действиям хватания, ощупывания, перемещения предметов (сначала допускаются совместные движения, затем ребенок выполняет их самостоятельно);
- более сложные задания предполагают обучение орудийным действиям с предметами, имеющими фиксированное значение: ложкой, чашкой, совком, ведерком, лейкой.

2 уровень

- Совершенствовать хватание щепотью, указательным и большим пальцем в играх на сортировку, переноску;
- учить выполнять некоторые соотносящие действия в играх с вкладышами, кастрюльками, пирамидками, побуждать к ориентировке в величине;
- учить совмещать фигурку с прорезью, действовать последовательно, целенаправленно, поддерживать предмет другой рукой, упражняться в согласовании движений обеих рук (используются доска Сегена, матрицы);
- упражнять в захватывании и переноске предметов, разных по величине и форме («Собери мячики», «Собери кубики, колечки, палочки»);
- учить орудийным действиям с использованием вспомогательных средств или орудий в проблемных ситуациях: «Достань конфету», «Достань игрушки из банки» и т. п.

3 уровень

- Развивать тактильный гнозис, учить ощупывать предмет, обводить пальцем его контур;
- развивать стереогноз, упражнять в узнавании предметов на ощупь, разных по величине и форме (мяч, киска, палочка). Можно предлагать игры с «чудесным мешочком»: «Найди свою игрушку», «Чей платочек?»; игры с «почтовым ящиком» на ощупь;
- учить на ощупь ориентироваться в фактуре предмета;
- совершенствовать соотносящие действия в играх с пирамидкой, матрешкой. Учить собирать пирамидку из 3 колец с учетом величины, разбирать и складывать 2-составную матрешку;
- учить соотносить пары предметов по величине, например, подобрать разным по величине куклам посуду, одежду, мебель;
- совершенствовать орудийные действия в проблемных ситуациях: «Протолкни шарик», «Почини машину»;
- обучать изготовлению простейшего орудия или вспомогательного средства: вместо совка использовать дощечку, вместо стула — куб, с помощью педагога связать две веревочки, чтобы развесить кукольное белье и т.д.;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию, закреплять навыки обследования предмета: ощупывание, обведение контура пальцем. Взрослый комментирует и обобщает действия ребенка, называя крупные и мелкие детали предмета, их величину и форму;

- учить узнавать предметы по обводящему движению руки и показывать их;
- учить рисовать пальчиком на столе и в воздухе контур круга, квадрата;
- развивать конструктивный праксис: воспроизводить простейшие постройки по подражанию и образцу.

4 уровень

- Совершенствовать тактильный гнозис: учить различать температурные свойства (холодный, горячий, теплый);
- учить практическому различению на ощупь особенностей фактуры (*гладкий, твердый, пущистый, мягкий*), находить в «чудесном мешочке» парные предметы по фактуре, по величине;
- закреплять навыки конструирования по подражанию и по образцу;
- совершенствовать соотносящие и орудийные действия в играх с предметами;
- обучать предметно-игровым действиям: *покатай машину, прокати куклу, покорми зайца, укачай куклу.*

Развитие математических представлений

1 уровень

- *Форма.* Формировать представления о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских 76 фигур (*круг — шарик, квадрат — кубик*), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур. Обучать группировке предметов по определенному признаку (*цвету, величине, форме*).
- *Величина.* Учить сравнивать контрастные по величине предметы. Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (*путем приложения, наложения, сопоставления*). Учить использовать слова: *большой, маленький.*
- *Количество.* Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «*Сколько?*» Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3). Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснить, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех). Учить понимать вопросы: «*Поровну? Больше? Меньше?*» Учить использовать в речи слова: *один, два, три, ни одного, по одному, много.*
- *Ориентировка в пространстве.* Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (*вверху, внизу, спереди, сзади*). Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (*утро, день, вечер, ночь*), различать и называть их.

2 уровень

- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: *Сколько всего? Который по счету?*
- Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.
- Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

- Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.
- Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.
- Формировать представления о смене времен года и их очередности.

3 уровень

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.
- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
- Учить измерять объем условными мерками.
- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

4 уровень

- *Количество и счет.* Уточнять и расширять представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния следующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

- *Величина.* Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

- *Форма.* Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

- *Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Формирование целостной картины мира

1 уровень

- Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира.
- Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).
- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке. Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.
- Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.
- Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).
- Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.
- Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.
- Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.
- Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

2 уровень

- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.
- Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

- Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.
- Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.
- Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.
- Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.
- Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.
- Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.
- Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.
- Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.
- Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

3 уровень

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
- Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Углублять представления о растениях и животных.
- Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток.
- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

4 уровень

- Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
- Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

- Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
- Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
- Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
- Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
- Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.
- Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
- Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.
- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.
- Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
- Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
- Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.
- Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.
- Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Обязательная часть АООП соответствует программе «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

| Образовательная область «Речевое развитие» | Страница |
|---|----------|
| | |

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Младшая группа 3-4 лет | c.172 - 177 |
| Средняя группа 4-5 лет | c.202 - 207 |
| Старшая группа 5-6 лет | c.237-242 |
| Подготовительная группа 6-7 лет | c. 276 - 281 |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР

1 уровень

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к решению следующих задач:

- ребенок должен понимать и соотносить слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями;
- учить понимать элементарные однословные инструкции: «Дай», «Возьми», «Иди» и т. п. и вопросы «Кто это?», «Где?», «Что?»;
- учить вслушиваться в речь взрослого, реагировать на обращение по имени.
- В экспрессивной речи формируется простейшая лексика на материале звукоподражаний. Ребенок подражает взрослому в произношении гласных: «А-а-а» — поет мама»; «Уа-уа» — плачет малыш» и т. п.;
- следует побуждать ребенка произносить имеющиеся лепетные слова по отношению к определенному предмету.

2 уровень

В плане развития фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

Лексика

- Совершенствовать навыки звукоподражания: «Ау», «Уа», «Ту-ту», «Бум-бум»;
- обогащать импрессивную и экспрессивную речь, формировать понимание существительных — названий частей тела: рука, нога, голова, нос, глаза и т. д. и частей тела животных: лапа, хвост, уши и т. д.;
- учить понимать и выполнять инструкции: *найди, покажи, дай, назови, принеси, подними, открай, закрай*; понимать прилагательные: *дай большой, дай маленький мяч; местоимения: я, ты, мой, твой, такой*;
- в активном словаре учить употреблять существительные в именительном падеже единственного числа; глаголы в единственном числе настоящего времени и повелительного наклонения; притяжательные местоимения: *мой, моя*; личные местоимения: *у меня, у тебя, у него*;
- побуждать к построению грамматических конструкций, заканчивая фразу педагога звукоподражанием: киска мякует «мяу», машина гудит «би-би», собачка лает «гав-гав»;
- закреплять умение выполнять простые инструкции.

3 уровень

Фонетико-фонематическое развитие:

- повторять звукосочетания гласных, подражая артикуляции взрослых: А, У, И, АУ.

В импрессивной речи:

- узнавать предметы по их названию: игрушки, части тела, предметы одежды, предметы туалета, домашнего обихода, природные явления (дождь, снег, солнышко),

названия животных. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с близкими людьми, животными;

учить выполнять по инструкции действия с хорошо знакомыми предметами. При этом взрослый комментирует действия ребенка, подводит им итог, побуждает к этому самого ребенка.

В экспрессивной речи:

Учить употреблять слова, простые по слоговой структуре (1 и 3 классов слоговых структур по А. К. Марковой), названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны;

побуждать к высказыванию просьб («Дай», «Еще», «Покажи»), выражению своего состояния, потребностей (глаголами: «Не хочу», «Пойду гулять» и междометиями: «Ах», «Ну», «Вот»);

учить активно использовать звукоподражания животным, транспорту, музыкальным инструментам («Мяу», «Ав-ав», «Би-би», «У-у-у», «Ду-ду», «Бам-бам»);

учить в импресивной и экспрессивной речи использовать существительные в форме винительного падежа единственного числа в значении объекта («Кушай кашу», «Одень куклу») и во множественном числе в именительном падеже;

учить понимать существительные в форме дательного падежа в значении лица («Дай маме куклу», «Покажи маме мячик»);

словарь расширяется за счет понимания и употребления глаголов в единственном числе повелительного наклонения и 1 и 3 лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения; прилагательных, обозначающих величину (большой-маленький) в начальной форме.

В плане формирования синтаксической стороны речи:

Учить в импресивной речи понимать, а в экспрессивной воспроизводить по подражанию двусоставные нераспространенные предложения («Я иду.» «Собачка лает.»), распространять фразу за счет звукоподражаний («Киска мяукает «мяу»»);

учить понимать и выполнять двухступенчатые инструкции («Подойди ко мне и возьми куклу.»);

понимать двухсловные сочетания с прилагательным («серый зайка»), наречиями («громко плачет», «тихо пищит»).

4 уровень

Развитие фонематических процессов:

совершенствовать ориентировки в речевых и неречевых звучаниях;

учить подражать произнесению гласных (А, У, И, О), сочетаний гласных (УА, АУ, ИА);

учить вслушиваться в звучание согласных (П, Б, М, В, Ф, Т, Д, Н, К, Г, Х), соотносить с показом определенных предметов, в названии которых слышится звук.

Обогащение словаря:

в импресивной речи понимать, а в экспрессивной употреблять наиболее употребительные названия *одежды, мебели, посуды, домашних и диких животных*;

учить понимать и использовать глаголы с противоположными значениями: *надень — сними, застегни — рассстегни, завяжи — развязи, повесь — сними, достань — убери, открай — закрай;*

понимать и употреблять прилагательные, обозначающие названия основных цветов, материалов (*теплый, пущистый*), некоторых параметров величины (*большой, маленький*), некоторых свойств (*новый, грязный, мокрый, сухой, чистый*);

в активной речи использовать притяжательные местоимения (*мой, мой, твоя*), числительные (*один, два*);

в импрессивной речи понимать указания, обозначающие пространственные отношения («*поставь на стол*», «*положи в ящик*», «*посмотри вверх*», «*посмотри вниз*»).

Формируя *морфологическую систему языка*, целесообразно:

учить в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной употреблять существительные в форме *родительного падежа* в значении частичного объекта, в форме *дательного падежа* в значении лица, которому передается действие;

учить понимать существительные в форме *родительного падежа* в сочетании с числительными, в форме *предложного падежа* для обозначения места;

понимать согласование в роде прилагательных с именем существительным (*белый кот, белая кошка*);

понимать значение приставок некоторых глаголов (*подойди, отойди, уехал, приехал, ушел, пришел* и т. п.);

Формируя *синтаксическую систему языка*, следует:

включать в импрессивную и экспрессивную речь словосочетания прилагательного с существительным, двусоставные нераспространенные предложения (*существительное + глагол*);

учить диалогу, отвечать на вопрос «Кому?», употребляя существительное в дательном падеже, побуждать обращаться с просьбой, вопросом;

учить производить по подражанию предложения структуры субъект-предикат-объект («*Я кушаю каши*»), предикат-объект-объект («*Дай зайке морковку*»);

учить понимать инструкции, противоречащие показу, понимать ряд последовательных инструкций, понимать песенки, потешки-четверостишья, сопровождать их выразительными движениями, формируя звуковую культуру речи, по мере возможностей формировать произношение свистящих [с], [с'], [з], [з'].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Обязательная часть АООП соответствует программе «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Страница |
|--|-----------------|
| Младшая группа 3-4 лет | с.177 – 184 |
| Средняя группа 4-5 лет | с.207 – 217 |
| Старшая группа 5-6 лет | с.242 – 254 |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР**1 уровень****Конструктивно-модельная деятельность.**

Развивать конструктивный практис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов). Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике. Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

Изобразительная деятельность. Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании. Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

Рисование. Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений. Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее. Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции. Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и kleem аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма. Учить пользоваться ножницами, осваивать все виды прямых разрезов.

Лепка. Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

Музыкальное развитие. Развивать музыкальные и творческие способности. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание. Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.). Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание. Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы. Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки). Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек,

детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп). Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе. Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Пение. Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни. Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания. Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

2 уровень

Конструктивно-модельная деятельность. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Изобразительная деятельность.

Рисование. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация. Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка. Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглашивая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Музыкальное развитие

Слушание. Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение. Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя 93 мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него. Песенное творчество Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врасыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

3 уровень

Конструктивно-модельная деятельность. Совершенствовать конструктивный практис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный практис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность.

Рисование. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменения нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок,

одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

4 уровень

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежица и ежонок» и др.).

Изобразительная деятельность.

Рисование. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие.

Слушание. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (navыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно

придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть АОП соответствует программе «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

| Образовательная область «Физическое развитие» | Страница |
|--|-----------------|
| Младшая группа 3-4 лет | с.184 - 188 |
| Средняя группа 4-5 лет | с.217 - 221 |
| Старшая группа 5-6 лет | с.254 - 259 |
| Подготовительная группа 6-7 лет | с.294 -299 |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР

1 уровень

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

Прыжки. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур ($d=3\text{ см}$), через канат ($d=5\text{ см}$), доску (ширина — 10 см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат (h=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдали из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.

Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

Упражнения в равновесии, на координацию движений

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

Строевые упражнения

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество.

Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

2 уровень

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуре, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по 100 горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h=50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручем друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложененной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полууприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; фланжки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

3 уровень

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с 102 продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручем, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Обще развивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые 103 ноги,

взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

4 уровень

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в

шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35—50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдали и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдали.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по троем, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, вразсыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, 106 перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Формирование основ здорового образа жизни

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные

способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Формы , способы, методы и средства реализации программы

Формы реализации АООП:

Реализация АООП осуществляется в основных формах организации образовательной деятельности:

- Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность разных видов и культурных практик);
- Свободная самостоятельная деятельность детей.

Каждый вид деятельности может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей строится в форме индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20-25 минут в зависимости от состояния ребенка. На каждого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут, который корректируется каждые 3 месяца с учетом динамики развития.

Методы реализации АООП:

В образовательной деятельности с детьми с ЗПР, используется классификация методов Ю.К.Бабанского, адаптированная на детей дошкольного возраста.

Эта классификация представлена тремя группами методов:

а) методы организации и осуществления образовательной деятельности:

- словесные (рассказ, беседа, инструктирование),
 - наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.);
 - практические (упражнения, эксперименты, трудовые действия и др.);
 - репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному),
 - методы самостоятельной деятельности и деятельности под руководством педагога;
- б) методы стимулирования и мотивации образовательной деятельности

Функции специалистов ДОУ в организации коррекционно-развивающей работы

Учитель дефектолог

- Обеспечение гибкого, щадящего режима.

- Осуществление всесторонней работы с воспитанниками с упором на познавательное (развитие восприятия, развитие когнитивных навыков, развитие игровых навыков) и речевое развитие (обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматического строя речи, формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий.)

- Гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, для глаз, физкультминутки, упражнения на релаксацию.

- Работа с воспитателями и родителями.

Педагог-психолог

- Обеспечение гибкого, щадящего режима.
- Осуществление всесторонней работы с воспитанниками с упором на социально-коммуникативное развитие, коррекцию нежелательного поведения
- работа с воспитателями и родителями.

Воспитатель

- Обеспечение гибкого оздоровительного режима.
- Наблюдение за динамикой развития детей.
- Осуществление всесторонней (по 5 образовательным областям) работы с воспитанниками с упором на социально-коммуникативное, физическое и художественно-эстетическое развитие Поддержка задач коррекционно-развивающей работы под руководством учителя-дефектолога
- Использование оздоровительных технологий.
- Работа с родителями.

Медицинская сестра

- Вакцинация, витаминизация.
- Оздоровительно-профилактические мероприятия.
- Закаливание.

Музыкальный руководитель

- Осуществление всесторонней работы с воспитанниками с упором на физическое и художественно-эстетическое развитие.
- работа с воспитателями и родителями

Инструктор по физкультуре

- Осуществление всесторонней работы с воспитанниками с упором на физическое развитие.
- Коррекция нарушений осанки, положения стоп, комбинированных дефектов.
- Формирование двигательного режима.
- Работа с воспитателями и родителями.

Взаимодействие с родителями.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому в работе с семьей учитываются такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважение и признание способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей проводится в форме диалога, посредством которого обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и сотрудниками, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и

Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Диалог между педагогом и семьей, имеющей ребенка с ОВЗ, отклонениями в поведении, интеллектуальном развитии или каких-либо проблем, позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, врача психиатра и др.). занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей в процессе пребывания в ДОУ.

Диалог с родителями (законными представителями), знание педагогами семейного уклада доверенных им детей помогает планированию педагогической работы. позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации, что позволяет родителям (законным представителям), знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. Данное ситуативное взаимодействие помогает осуществлять образовательное партнерство.

ДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе, консультационных и досуговых мероприятиях, в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Привлечение родителей (законных представителей) к реализации тем комплексных планов, направлено на включение родителей в совместные мероприятия, пополнение развивающей среды групп и ДОУ

Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Функции работы МБДОУ с семьёй:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса и коррекционной работы в ДОУ.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей.
3. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
4. Помощь отдельным семьям в воспитании.
5. Взаимодействие с общественными организациями родителей.

| Принципы работы с родителями | Методы изучения семьи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• целенаправленность, систематичность, плановость;• единый подход к процессу воспитания ребёнка;• открытость дошкольного учреждения для родителей;• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;• уважение и доброжелательность друг к другу;• дифференцированный подход к каждой семье; | Анкетирование Наблюдение за ребенком. Посещение семьи ребенка (по согласию родителей) Обследование семьи с помощью проективных методик. Беседа с ребенком. |

| | | |
|---|--|--|
| • равно ответственность родителей и педагогов. | Беседа с родителями. | |
| Формы работы с родителями | | |
| Общие, групповые, индивидуальные | Педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции, папки - передвижки | Совместное проведение занятий, развлечений |
| Родительские собрания Дни открытых дверей Педагогическая гостиная Марафон добрых дел | | Участие родителей в методических мероприятиях, проектной деятельности. |

Коллективные, групповые формы общения

В соответствие с годовым планом:

- общие родительские собрания (2 раза в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- «День открытых дверей»

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

Индивидуальные формы работы семьей:

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- «Родительский час» - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Способы поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные

сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Дети с ОВЗ имеют очень разный уровень развития, часто не соответствующий возрастным характеристикам развития обычного ребенка, поэтому выделить приоритетную сферу инициативы в зависимости от возраста воспитанника не представляется возможным. Можно только определить примерную этапность развития детской инициативы у детей с ОВЗ:

1 этап:

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволяя ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

2 этап:

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

3 этап

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

4 этап

Приоритетная сфера инициативы — обучение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой, показать педагогу и научить его индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение ДОУ обеспечивает успешную реализацию образовательного потенциала пространства групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями детей с ОВЗ, каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами учреждение руководствуется следующими принципами формирования среды - учитывает целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, способствует коррекционно-развивающей работе с детьми.

| Характеристика зданий и сооружений | | |
|---|---|--|
| № | Наименование | Информация |
| 1 | Год постройки учреждения | 2021 |
| 2 | Этажность | 2 |
| 3 | Материал стен и перекрытий | стены кирпичные и железобетонные, перекрытия - железобетон |
| 4 | Площадь здания | 4724,2 кв.м |
| 7 | Проектная мощность / фактическая мощность | 340 детей / 392 ребенка |
| 9 | Водоснабжение, отопление, канализация | централизованные |
| 10 | Пожарная сигнализация | имеется |
| 11 | Тревожная кнопка | оборудована |
| 12 | Выходы | 10 |

| Территория ДОУ | | |
|-----------------------|----------------------------|--|
| № | Наименование | Информация |
| 1 | Площадь земельного участка | 10328 кв.м |
| 2 | Ограждение | Металлический забор. Ворота – 3. |
| 3 | Видеонаблюдение | 20 видеокамер по периметру территории |
| | Освещение | Уличное освещение вдоль дороги на столбах. Прожекторы на здании. |
| | Зонирование территории | - 18 прогулочных участков с игровым оборудованием, песочницами: - 1 спортивная площадка - цветники |

Все с помещениями имеют необходимый набор оборудования для функционирования и соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам ППР.

| Групповые помещения, учебные кабинеты | Перечень оборудования |
|--|---|
| Групповые помещения | Столы, стулья, стенды, магнитная доска, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевых игр, книги, обучающие игры, развивающие плакаты, строительные конструкторы, мягкие модули, демонстрационный раздаточный материал для обучения детей, художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи. |
| Музыкальный зал | Проекционное оборудование, пианино, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры, набор аудио-видео дисков в том числе по НРК, УМК, игрушки-персонажи, сюжетные картины, нотные сборники, методическая литература и т.д. |
| Физкультурный зал | Проекционное оборудование, синтезатор, шведская стенка, спортивный развивающий комплекс, детские спортивные тренажеры, гимнастические скамейки, мячи разных размеров для игры в волейбол, баскетбол, гимнастические палки, маты, мешочки для метания, городки, спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, оздоровительные дорожки, нетрадиционное оборудование из бросового материала, индивидуальные гимнастические коврики, мягкие модули, сухой бассейн. |
| Кабинет татарского языка | Методическая и справочная литература, программы по обучению детей татарскому, родному языкам разных возрастных групп, дидактические и наглядные пособия, анкеты, опросники, тесты для родителей и педагогов, компьютер, ноутбук, магнитофон, проекционное оборудование, интерактивная доска, набор видео-аудио дисков, дидактические и развивающие пособия, комплекты диагностических материалов по освоению детьми программного материала, ИКТ игры по обучению детей татарскому, родному языкам, сюжетные уголки, дидактические, словесные игры по УМК. |
| Логопедический кабинет | Проекционное оборудование, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал, стол с зеркалом, комплекты диагностических материалов по освоению детьми программного материала, методическая и справочная литература. |
| Кабинет психолога | Дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал, зона релаксации, стол с сухим песком, кинетический песок, диагностические материалы по освоению детьми программного материала, методическая и справочная литература. |
| Комната психологической разгрузки | Зеркальный шар, комплект «Сенсорный уголок», напольный ковер «Звездное небо», панно «Бесконечность», фонтан декоративный, зеркало. |

| | |
|-----------------------------|--|
| Методический кабинет | Библиотека педагогической, психологической, методической литературы, периодических изданий, авторские программы и технологии, нормативно-правовая документация, годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами, учебный план, расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности, отчеты, аналитические материалы, портфолио педагогов, материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов, протоколы заседаний педагогических советов, материалы конкурсов, документация по аттестации, повышении квалификации, стенды «Аттестация», «Методическая работа», компьютер, цветной и черно-белый принтеры. |
| Медицинский кабинет | Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка, медицинские карты детей, санитарные книжки сотрудников, журналы документов, подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню. |

Кадровое обеспечение

В МБДОУ «Детский сад №101» работают:

| | |
|------------|---|
| Заведующий | 1 |
|------------|---|

| | |
|--|----|
| Заместитель заведующего по УВР | 1 |
| Старший воспитатель | 1 |
| Воспитатели | 28 |
| Учитель-логопед | 4 |
| Учитель-дефектолог | 3 |
| Музыкальный руководитель | 2 |
| Педагог-психолог | 2 |
| Инструктор по физическому развитию | 1 |
| Воспитатель по обучению татарскому языку | 1 |

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| | |
|--|---|
| Специальная методическая литература (программы, технологии, методические рекомендации, методические пособия) | <p>Екжанова, Е.А., Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.</p> <p>Екжанова, Е.А., Стребелева, Е.А. Организация коррекционно-развивающего процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева // Дефектология. - 2000. - № 3. - С. 66-78.</p> <p>Екжанова, Е.А., Стребелева, Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта / Дефектология. - 1999. - № 6. – С. 25-34.</p> <p>Аутизм / Под.ред. проф. Э.Г. Улумбекова. - М.: Гэотар-мед, 2002.</p> <p>Аутичный ребенок: пути помощи. - М.: Теревинф, 1997. - 342 с.</p> <p>Баенская Е.Р. Особенности раннего аффективного развития аутичного ребенка в возрасте от 0 до 1,5 лет // Деф.. - 1995. - № 5. - С. 76-83.</p> <p>Баенская Е.Р. Особенности раннего аффективного развития аутичного ребенка в возрасте от 0 до 1,5 лет // Альманах ИКП РАО. - 2001. - № 3.</p> <p>Башина В.М. Аутизм в детстве. - М.: Медицина, 1999.</p> <p>Башина В.М. Ранний детский аутизм // Исцеление. - М., 1993. С.154-165.</p> <p>Башина В.М. Ранняя детская шизофрения. - М., 1980.</p> <p>Вейс Т.Е. Ранний детский аутизм // Как помочь ребенку: опыт лечебной педагогики в Кэмпхилл общинах. - М.: Московский Центр вальдорфской педагогики, 1992.</p> <p>Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология - М.,1988.</p> <p>Выгодская Г.Л., Соколова Н.Д. Об игровых действиях умственно отсталых детей.// Дефектология. - 1972 - №5. - с.66 - 70.</p> <p>Выготский Л.С. Собран.соч.5том. - М.:Педагогика,1983.</p> <p>Выготский Л.С. Основы дефектологии.- СПб,2003.</p> <p>Гаврилушкина О.П. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников с нарушением интеллекта в процессе обучения конструированию./ Сб. Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждениях для детей с нарушением интеллекта. - М.1990 - с.86 - 108.</p> <p>Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. - М., 1985.</p> <p>Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. - М., 1991.</p> <p>Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников / под. ред. Катаевой А.А., Стребелевой Е.А. – М., 1993.</p> <p>Жукова Н.С., Мастьюкова Е.М. Если Ваш ребенок отстает в развитии. - М., 1993.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Забрамная С.Д., Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. - М.1993.</p> <p>Замский Х.С. Умственно отсталые дети. - НПО, Образование,1995.</p> <p>Запорожец А.В. Избранные психологические труды. - М.,1986.</p> <p>Игнатьева С.А., Блинков Ю.А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии. М.,2004.</p> <p>Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок, психологическая готовность к школе. - М.,1987.</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. - М., 1991.</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. - М.,2005.</p> <p>Коррекционно-воспитательная работа в специальных д.у//Под ред. Морозовой Н.Г. - М., 1976.</p> <p>Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта./ А.Н. Косякова// Дефектология. –2006. № 5.</p> <p>Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции детей. М., 1978.</p> <p>Морозова Н.Г. Воспитание положительного отношения к учению у умственно отсталых детей в д.у./Сб. Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных д.у.для детей с нарушением интеллекта. - М.,1990. - С.149 - 160.</p> <p>Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. Ранний и дошкольный возраст. - М., 1997.</p> <p>Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. - М., 1992.</p> <p>Мастюкова, Е.М., Московкина, А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. Учеб. Заведений / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.</p> <p>Мухина В.С. Детская психология. - М.,1985. С.211.</p> <p>Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.,2002.</p> <p>Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горскин и др.; Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.</p> <p>Основы олигофренопедагогики: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений / В.М. Мозговой, И.М. Яковлева, А.А. Ерёмина. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с</p> <p>Соколова Н.Д. Воспитание положительного отношения к учению у умственно отсталых детей в д.у./Сб. Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждениях для детей с нарушением интеллекта. - М.,1990.С.131 - 148.</p> <p>Стребелева, Е. А. Ранняя диагностика умственной отсталости [Текст] / Е. А. Стребелева // Дефектология. – 1994. - № 1. – С. 19-24.</p> <p>Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксёнова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. – 3-е изд., испр. – М.: Изд.ц.«Академия», 2004.</p> <p>Стребелева Е.А. Ранняя диагностика умственной отсталости.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>// Дефектология. - 1994. - №4. - с.53 - 59. Шинкаренко Г.И. Состояние навыков самообслуживания у умственно отсталых дошкольников / Сб. научных трудов. Коррекционно-воспитательная работа в специальных д.у. // Под ред. Морозовой Н.Г. - М., 1976. - С. 18 - 22.</p> <p>Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. – М., 2001.</p> <p>25. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах// Под ред. Фельдштейна Д.И. - Москва - Воронеж, 1995.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей (дефектологической) работы | <p>Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка М. 1994.</p> <p>Виноградова А.Д. Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет. Методическое пособие. - СПб.; 1992.</p> <p>Волкова Г.А. Психолого-педагогическое исследование детей с нарушениями речи. - СПб., 1993.</p> <p>Диагностика и коррекция задержки психического развития» Под ред. С.Г.Шевченко- М., 2001г</p> <p>Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Методическое пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения.- М., 1999.</p> <p>Лопатин Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. Коррекция стертый дизартрии. - СПб.: «Союз». – 2000.</p> <p>Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учебное пособие. - Самара, 1998.</p> <p>Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет. - М.: ЭКСМО, 2009.</p> <p>Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учеб. пособие / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили; Под ред. Л.С. Цветковой. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство Московского психологического социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006.</p> <p>Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007.</p> <p>Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий / А.А. Цыганок, А.Л. Виноградова, И.С. Константинова. – М.: Теревинф, 2006.</p> <p>Сингаевская О.В., Матросова Т.А. Реабилитация, коррекция, развитие и воспитание детей дошкольного возраста с психоречевой патологией в условиях детского сада компенсирующего вида. - М., 2001</p> |
|--|--|

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

| | |
|---------------------------------------|---|
| Перечень программ и технологий | <p>Программа для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева</p> <p>1. Т.Е. Храмченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 96с.</p> <p>2. М.Н. Кузнецова Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002. – 64с.</p> <p>3. М. Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96с.</p> <p>4. М. Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 5– 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96с</p> <p>5. Т.Е. Храмченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 96с.</p> <p>6. Оздоровительные игры. Младшая группа /Автор сост. С.Е. Голомидова.- Волгоград: ИТД «Корифей» - 96с</p> <p>7. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>8. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>9. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>10. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>11. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005</p> <p>12. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2010г</p> <p>13. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ., 2010г.</p> <p>14. Тематическое планирование в дошкольном образовательном учреждении. Физкультурно – оздоровительная работа (комплексное планирование по программе /под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой)</p> <p>15. Уроки Майдодыра/ Г.Зайцев. – СПб.:Акцидент, 1997.</p> <p>16. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.:Акцидент, 1996.</p> |
|---------------------------------------|---|

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| | |
|---|--|
| Перечень программ, игровых технологий, пособий | <p>Программа для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд.,испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез,2006. – 80с.</p> <p>С.А. Козлова «Я – человек». – М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>Р.С. Буре и др. «Дружные ребята». – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Н.Ф.Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128с.</p> <p>Э.С.Акопова, Е.Ю. Иванова «Гармоничное развитие дошкольника: игры и занятия»-М.,Аркти,2007г</p> <p>А.Давыдов: «Играя, растем и умнеем»-М., Аст,1997г</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>В.А.Недоспасова: «Растем играя»-М.,Просвещение, 2004г Л.В.Куцакова: «Летний досуг с детьми»-М., Просвещение,!996г Л.А.Пенькова: «Под парусом лето плывет по Земле»-М., Линка-Пресс,2006г</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. –М.: Мозаика-Синтез,2007. – 80с.</p> <p>М.Б.Зацепина. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. –</p> <p>Ю.Е.Антонов «Наследники Великой Победы»-Сборник материалов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников.-М.,Аркти, 2010г-120с.</p> <p>Л.Васильева-Гангнус «Азбука вежливости»-М., Педагогика, 1999г</p> <p>Н.Ф. Виноградова Моя страна Россия: пособие для ст.дошк. и мл.шк. возраста/ Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 – 95с.: ил. – (скоро в школу)</p> <p>Н.Е.Богусловская, Н.А.Купина «Веселый Этикет»-Екатеринбург,2000г</p> <p>О.Н.Пахомова «Добрые сказки-Этика для малышей»-М.,Промитет,2003г</p> <p>Алямовская В.Г., Белая К.Ю. идр. «Ребенок за столом»-Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.-ТЦ Сфера,</p> <p>Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет.Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.</p> <p>ондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Кондрыйкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.</p> <p>Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. //Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.</p> <p>Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.</p> <p>Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 144 с.</p> <p>Д. Матнесевич Игры с детьми на весенних и летних прогулках.</p> <p>Д. Матнесевич Игры с детьми на осенних и зимних прогулках</p> <p>О.А. Карабанова, Т.Н.Доронова и т.д. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет.: Методическое пособие</p> <p>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.</p> <p>Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>1. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>2. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</p> <p>3. С.И. Мусиенко школа волшебников .Учебно – методическое пособие по</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>ручному труду для детей дошкольного возраста.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>Пожарная безопасность. Разработка занятий. Младшая группа /Автор сост. Т.В. Иванова.: ИТД «Корифей»</p> <p>Т.Ф.Саулина. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112с.: цв.вкл.</p> <p>Жукова О.Г., Трушнина Г. И., Федорова Е.Г.:Методические рекомендации по обучению детей основам безопасности Азбука «Ау!»-Санкт-Петербург Детство-Пресс 2008г</p> <p>Шмундяк В.Л: Методические рекомендации по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях «Предупредить-значит спасти!»</p> <p>Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. «Дошкольникам о правилах дорожного движения»-М., «Просвещение» 1978г</p> <p>Т.А.Шорыгина «Осторожные сказки» Безопасность для малышей-М., Прометей Книголюб 2003г</p> <p>О.А.Скоролупова: Занятия с детьми старшего дош.возраста по теме: «Правила и безопасность дорожного движения»-М., 2007г</p> <p>Г.Н.Элькин «Правила безопасного поведения на дороге»- Санкт-Петербург, Литература 2008г</p> <p>Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова: «Занятия по правилам дорож.движения»-М., ТЦ Сфера,2009г</p> <p>Л.А.Вдовиченко: «Ребенок на улице»- Санкт-Петербург Детство-Пресс 2008г</p> <p>Н.А.Аралина: «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности»- М.,2007г</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И.: Методическое пособие «Как обеспечить Безопасность дошкольников»-М., «Просвещение» 2004г</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности»- М.,ТЦ Сфера,2008г</p> |
|--|---|

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

| | |
|---------------------------------------|--|
| Перечень программ и технологий | <p>Программа для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А.Ежанова, Е.А.Стребелева</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.:Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет.</p> |
|---------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>– М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Е. Григорьева Чудеса света: Энциклопедия. М: Росмэн-издат, 2001 г.</p> <p>Т.В. Соловьева «Математика и логика для дошкольников» методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М: 2004г.</p> <p>Т.И. Ерофеева «Дошкольник изучает математику» М: Пресвещение, 20005г.</p> <p>Е. Соловьева Математика и логика для дошкольников. М: Просвещение, 1999 г.</p> <p>Н. Подходова, М. Горбочева, А. Мистонов Волшебная страна фигур. С-Петербург: Питер, 2000 г.</p> <p>О. Жукова Развивающие игры. М: Оникс,2001</p> <p>О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим средней группа .М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.</p> <p>О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим вторая младшая группа .М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений. М.: - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.</p> <p>И. А. Помараева, в.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.</p> <p>И. А. Помараева, в.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.</p> <p>С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами</p> <p>Н.С. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников</p> |
|--|---|

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

| | |
|---|--|
| Перечень программ и технологий и пособий | <p>Программа для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А.Ежканова, Е.А.Стребелева</p> <p>Программа «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы/ В.В.Гербова.. развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 56 с..</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Е. Синицына Игры и упражнения со словами. М: ЮНВЕС , 2000 г.</p> <p>О. Мариничева, Н. Елкина Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль: Академия развития, 2001 г.</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ., 2010г.</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ., 2010г.</p> <p>Л. В.Лебедева, И.В. Хозина и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схемСтаршая группа.: учебно – методическое пособие. М.: Центр педагогического образования. 2009г.</p> |
|--|--|

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| | |
|--|--|
| Перечень программ, технологий и пособий | <p>Программа для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно- развивающее обучение и воспитание» Е.А.Ежанова, Е.А.Стребелева Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 192с.: цв.вкл.</p> <p>О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.: цв.вкл.</p> <p>Т.С.Комарова Программа эстетического развития ребёнка.</p> <p><u>Лыкова И.А. «Цветные ладошки»</u></p> <p>Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.: цв.вкл.</p> <p>Т.С.Комарова, А.В.Размыслов «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». М. Педагогическое общество России.2005.</p> <p>Т.С.Комарова «Обучение дошкольников технике рисования». М. Педагогическое общество России.2006.</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2008г</p> <p>О.А.Соломенникова «Радость творчества». Ознакомление детей с народным искусством 5-7лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006г</p> <p>А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью». М. Педагогическое общество России.2006.</p> <p>М.Б.Зацепина «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников». М.Педагогическое общество России.2006.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду:</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>. Учебно-методическое пособие. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64 с.: цв.вкл.</p> <p>Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина. Интеграция в системе Воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.</p> <p>Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.</p> <p>Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд.: Карапуз, 2009.</p> <p>Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006, 2007.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». М. Мозаика-Синтез.2005.</p> <p>Ладушки /И. Каплунова, И. Новооскольцева. //Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</p> <p>Л.С.Фурмина, Л.В.Пантелеева «Развлечения в детском саду» - М.»Просвещение».1985г</p> <p>Н.М.Шереметьева «Музыкальные игры и пляски в детском саду»-Санкт-Петербург.1975г</p> <p>Н.Г.Барсукова,Н.Б.Вершинина. Музыка в детском саду. Планирование.- Волгоград «Учитель».2010г</p> <p>З.Роот «Песенки и праздники» для малышей.-М.,Айрис-пресс.2004г</p> <p>З.Роот «Музыкальные сценарии» для детского сада.- М.,Айрис-пресс.2005г</p> <p>О.Безымянная, В.Корчевский «Новогодний хоровод» сценарий.- М.,Айрис-пресс.2002г</p> <p>Н.Луконина, Л.Чадова «праздники в детском саду» для детей от 2-4 лет.- М.,Айрис-пресс.2006г</p> <p>Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64с.</p> <p>Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112 с.: ноты.</p> <p>С.И.Бекина, Т.П.Ломовыа Музыкально-ритмическая деятельность детей младшего и среднего возраста.-М.,»Просвещение» !999г</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие /Под ред. С.И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей). Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В.А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. |
|--|--|

Зонирование групп

| Название зоны | Содержание зоны |
|-----------------------------------|--|
| Игровая зона | Игровое оборудование, атрибутика для сюжетно-ролевых, театрализованных игр, дидактические и настольные игры, конструкторы. |
| Зона для индивидуальных занятий | Дидактические игры для развития мелкой моторики, демонстрационный материал, игровое оборудование |
| Зона отдыха и сенсорной разгрузки | Сухой бассейн, гамак, кресло-яйцо, маты |

Организация методической работы

Методическая работа в МБДОУ «Детский сад №101» осуществляется по нескольким направлениям:

- оказание методической помощи педагогам;
- контрольно-диагностическая деятельность;
- прогнозирование развития научно-методической работы коллектива;
- ознакомление педагогического коллектива с инновациями в сфере образования;
- подготовка педагогов к аттестации;
- изучение, обобщение передового педагогического опыта;
- создание информационных банков;
- осуществление взаимодействия с различными социальными институтами.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

| Режимные моменты | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|------------|-------------|-------------|-------------|
| Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, игры | 7.30-8.15 | 7.30-8.20 | 7.30-8.25 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.50 | 8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.30 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 | 9.50-10.00 | 10.30-10.40 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, | 9.50-11.50 | 10.00-12.00 | 10.40-12.15 | 11.00-12.30 |

| | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| прогулка | | | | |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.50-12.05 | 12.00-12.15 | 12.15-12.30 | 12.30-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05-12.35 | 12.15-12.45 | 12.30-13.00 | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35-15.00 | 12.45-15.00 | 13.00-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, закаливание | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Уплотненный полдник | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность | 15.35-16.20 | 15.35-16.20 | 15.35-16.20 | 15.35-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 | 16.15-18.00 | 16.15-18.00 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Период | Недели | Тема |
|----------|--------|--|
| Сентябрь | 1,2 | Здравствуй детский сад. Знакомство. День знаний. |
| | 3,4 | Я в мире человек. |
| Октябрь | 1 | Осень. |
| | 2 | Продукты питания. |
| | 3 | Фрукты. |
| | 4 | Овощи. |
| Ноябрь | 1,2 | Одежда. |
| | 3,4 | Моя семья. |
| Декабрь | 1,2 | Мой дом. |
| | 3 | Зима. |
| | 4 | Новый год. |
| Январь | 2,3 | Зимние забавы. |
| | 4 | Дикие животные. |
| Февраль | 1 | Дикие животные. |
| | 2 | Домашние животные. |
| | 3 | Транспорт. |
| | 4 | День Защитника Отечества |
| Март | 1,2 | Весна. |
| | 3,4 | Профессии. |
| Апрель | 1,2 | Погода. |
| | 3,4 | Игрушки. |
| Май | 1 | Моя Родина. День Победы |
| | 2 | Насекомые. |
| | 3, 4 | Лето. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПРОВОДИМЫХ В ДЕТСКОМ САДУ

| <i>Мероприятие</i> | <i>Срок проведения</i> |
|---|------------------------|
| «День знаний!» | Сентябрь |
| «Дорожная азбука» | Сентябрь |
| Английский национальный праздник «Праздник картошки» | Октябрь |
| Осенние праздники | Октябрь |
| День пожилых людей | Октябрь |
| День мамы | Ноябрь |
| Новогодние праздники | Декабрь |
| Рождество | Январь |
| День защитника Отечества | Февраль |
| День доброты | Февраль |
| Масленица | Февраль |
| Фестиваль сказок | Февраль |
| Английский национальный праздник “День улыбки” | Февраль |
| Праздники к 8 марта | Март |
| Науруз | Март |
| Г.Тукай безнең йөрәкләрдә | Апрель |
| День Победы | Май |
| Отчетный концерт | Май |
| Выпускной подготовительной группы | Май |
| День защиты детей | Июнь |
| Сабантуй | Июнь |

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная деятельность с детьми с ЗПР построена в форме индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20-25 минут в зависимости от состояния ребенка.

| Вид образовательной деятельности (навыки) | Форма образовательной деятельности | Периодичность |
|---|---|----------------------|
| Социальное развитие, ознакомление с окружающим миром, зрительное, слуховое восприятие | Индивидуальная, подгрупповая | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений, развитие сенсорики | Индивидуальная, подгрупповая | 1 раз в неделю |
| Развитие когнитивных навыков, восприятия, игровых навыков, имитация | Индивидуальная, подгрупповая | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | Индивидуальная, подгрупповая | 2 раза в неделю |
| Изодеятельность, развитие зрительного и тактильного | Индивидуальная, подгрупповая | 1 раз в неделю |

| | | |
|---------------------|-----------|---|
| восприятия | | |
| Музыка | Групповая | 2 раза в неделю |
| Физическое развитие | Групповая | 2 раза в неделю, 1 раз в неделю на прогулке |

Соотношение основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

| Возрастные группы | Вторая младшая группа (150 мин) | Средняя группа (200 мин) | Старшая группа (325 мин) | Подготовительная Группа (450 мин) |
|---------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Основная часть 60% | 90 мин | 120 мин | 200 мин | 270 мин |
| ЧФУОО 40 % | 60 мин | 80 мин | 125 мин | 180 мин |

68

| | |
|--|---|
| ПОДПИСАНО | |
| ПОДПИСЬ ВЕРНА | |
| ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №101" | СЕРТИФИКАТ 41D89CAE4EE1F0136CA41471AD2054BA B62D7E48 |
| ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Галиева Лилия Рамзильевна | ПОДПИСАН 21.11.2022 11:09:52 МСК |